

Nom de l'atelier	ATELIER 2
Lieu	Salle principale, au fond à côté des gradins
Techniciens	ANIMATEUR : JEAN-LOUIS PARROT (<i>Com. Com. Vic Montaner</i>) RAPPORTEUR : ANNE PERROT (<i>SEMADOUR</i>)
Participants :	
BROUSSY Stéphanie, <i>Conseil Général du Gers</i> GIJSBERS Lambert, <i>Com. Communes Leez & Adour</i> LABARBE J. Louis, <i>C. Communes Bas Adour Gersois</i> MONTARDON Juliette, <i>CIVAM Val d'Adour Madiran</i> DEGACHE Isabelle, <i>Lycée agricole Jean Monnet</i> TASTET Muriel, <i>CUMAV 65</i> GOT Michel, <i>Communauté de Communes Les Castels</i> LARROUY Marcel, <i>habitant</i> SALABERT Nathalie, <i>Conseil Général des Hautes-Pyrénées</i>	DUCOURNAU Geneviève, <i>Lycée agricole Jean Monnet Vic en Bigorre</i> CABOT Cathy, <i>Région Midi-Pyrénées DPTC</i> CONSTANTY Véronique, <i>Conseil Général des Hautes-Pyrénées</i> CATHALA Rosemonde, <i>Théâtre des 7 Chandelles</i> <i>Conseil de Développement</i> DESSEZ Eric, <i>Energie M4 et conseil de développement</i> CANDILLIER-NAUD, <i>Colombe RIVAGES</i>
Compléter l'évaluation	
Actions du Pays	
Services, cohésion solidarité :	
La place de la culture dans l'offre de services a été soulignée.	
Développement et territoire :	
L'agriculture a peu été prise en compte, notamment parce que le Pays n'a pas la compétence. L'agriculture traditionnelle a été peu entendue dans le débat local.	
Fonctionnement du Pays	
Organisation collective :	
L'idée du Pays n'est pas toujours bien perçue, il paraît trop grand. Certaines com. Com. sont encore hostiles.	
Suivi évaluation :	
L'évaluation n'a pas été suffisamment progressive pour permettre une communication efficace.	
Communication, participation :	
La communication n'a pas été suffisante, notamment parce que peu de moyens y étaient affectés (outils de travail collectifs peu utilisés, pas d'accompagnement des bénévoles du conseil de développement, pas de communication dans les écoles). Les réalisations du Pays sont les meilleurs moyens de communication. Il faut permettre au conseil de développement de suivre les projets et de communiquer dessus.	
Débattre de l'avenir du Pays	
ACTIONS :	
<ul style="list-style-type: none"> - <u>Agriculture</u> : Prendre plus en compte dans le débat local - <u>Culture</u> : Renforcer ce qui existe déjà, en partenariat avec l'ensemble des acteurs de la culture et du patrimoine. Soutenir la création artistique. Créer un événement majeur autour de la lecture, du théâtre et de l'oralité. Permettre le mécénat local (entreprises/associations). - <u>Urbanisme</u> : Aide et conseil - <u>Scolarité</u> : Développer le soutien scolaire 	
FONCTIONNEMENT :	
<ul style="list-style-type: none"> - <u>Connaissance du Pays</u> : faire connaître les outils du Pays - <u>Evaluation</u> : Faire une évaluation régulière des actions du Pays à destination du conseil de développement, pour améliorer l'appropriation du Pays et renforcer son identité 	

Proposer individuellement 3 pistes

ACTIONS :

Agriculture :

- impliquer l'agriculture traditionnelle
- Renforcer la concertation et la coopération

Services :

- développer les transports à l'intérieur du Pays et renforcer la mobilité des handicapés
- développer le soutien scolaire
- développer les services aux personnes âgées et à la petite enfance

Culture :

- Travailler avec les écoles
- Sortir de l'évènementiel pour un Pays plus durable
- Soutien à la création artistique

Energies renouvelables :

- soutenir les projets individuels et collectifs

Environnement :

- développer le covoiturage organisé

Logement :

- développer le logement social

Urbanisme :

- soutenir le développement des documents d'urbanisme

Economie :

- créer un fond pour le développement territorial

FONCTIONNEMENT :

Communication :

- Visiter chaque commune
- Informer sur le rôle de chaque structure
- Avoir une meilleure communication
- Développer les actions auprès des écoles
- Informations plus précises sur les modalités et l'origine des financements

Mobilisation :

- Débat décentralisés dans les conseils municipaux
- Actions envers les collèges
- Soutien aux bénévoles (conseil de développement et association)
- Créer des lieux de rencontres

Evaluation :

- Créer un tableau de bord consultable

Choisir ensemble 4 priorités

Action 1 : CULTURE	<i>Soutien plus pérennisé aux acteurs Artistiques</i>
Action 2 : SERVICES	<i>Soutien éducation, lien tissu culturel</i>
Fonctionnement 1 : MOBILISATION	<i>Mener des débats dans les conseils municipaux et communautaires</i>
Fonctionnement 2 : COMMUNICATION	<i>Informé sur les rôles des structures et les financements</i>