

Nom de l'atelier	<b>ATELIER 4</b>
Lieu	Bibliothèque, à l'entrée
Techniciens	ANIMATEUR : TYPHAINE DULHAUSTE (SEMADOUR) RAPPORTEUR : NATASCHA ESCAFFRE (Com. Com. Les Castels)
Participants :	
DUCASSE J. Louis, <i>Conseil de développement</i> PRAT-PEDEBOSCO Nadine, <i>CLIC VMG</i> SSIAD Maubourguet / Castelnaud DUVAL Jean, <i>Mairie de Nouilhan</i> MAGNAT Christiane, <i>Energie M4 Marciac</i> BARATAULT Philippe, <i>Mairie d'Aignan</i> PERINI Michel, <i>commune d'Aignan</i>	RE Frédéric, <i>Institution Adour</i> DARRIEUX Guy, <i>Conseiller Général 32, IA</i> DORTHE M. Nelly, <i>Maison des Jeunes &amp; de la Culture</i> NIGOUL Marie, <i>association Art'y show</i> ABADIE J. Jacques, <i>association REFLEX</i> CURRET J. Louis, <i>C. Communes Vic-Montaner</i> MARTIN Nicole, <i>Mairie de Vic</i> NOUGE Didier
<b>Compléter l'évaluation</b>	
<b>Actions du Pays</b>	
<b>Environnement, gestion de l'espace :</b> Débat sur la gestion de la ressource en eau et sur l'impact des activités agricoles.	
<b>Services, cohésion solidarité :</b> Reconnaissance de la dynamique lancée par le Pays autour de la culture.	
<b>Développement et territoire :</b> Zones d'activités	
<b>Fonctionnement du Pays</b>	
<b>Organisation collective :</b>	
<b>Suivi évaluation :</b>	
<b>Communication, participation :</b> Difficulté pour connaître la structure, peu de lien avec le territoire.	
<b>Débattre de l'avenir du Pays</b>	
<b>ACTIONS :</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Eau</u> : L'eau est un point fondamental dans l'avenir du Val d'Adour. Instaurer un dialogue large et ouvert sur cette question (cours d'eau, économie, assainissement). Travailler sur la présence physique de l'Adour dans l'espace (urbanisme). Penser à deux circuits d'eau : eau primaire (circuit) eau secondaire (WC, machine). SPANC : diffuser l'information.</li> <li>- <u>Urbanisme</u> : Outil pour mieux gérer l'espace type SCOT (eau, agriculture, habitat).</li> <li>- <u>Petite enfance</u> : optimisation des services.</li> <li>- <u>Transport</u> : Faciliter le co-voiturage, faciliter l'accès aux services</li> <li>- <u>Culture</u> : Renforcer la structuration et la complémentarité des acteurs de la culture. Développer les actions transversales à partir de la culture (intergénération, lien social, services) .</li> <li>- <u>Energie</u> : Appuyer l'équipement des collectivités pour économies d'énergie et énergie renouvelable (éco-bonus dans les aides publiques). Economies d'échelle au niveau du Pays.</li> </ul>	
<b>FONCTIONNEMENT :</b>	
<b>Proposer individuellement 3 pistes</b>	
<b>ACTIONS :</b>	
<u>Eau</u> :	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eau et son environnement (habitat, urbanisme)</li> <li>- Gestion de la qualité de l'eau (avant et après) : prévention des pollutions et traitement</li> <li>- Sensibilisation et éducation des usagers de l'eau</li> </ul>

<u>Energie :</u>	- Développer les énergies renouvelables et les économies d'énergie (sensibilisation, diagnostic et aides)
<u>Agriculture :</u>	- Alimentation collective de qualité et de proximité (AB)
	- Sensibilisation sur les usages de l'eau et les techniques respectueuses de l'environnement
<u>Culture :</u>	- Renforcer les liens entre culture, intergénération et lien social.
	- Renforcer la structuration des acteurs
<u>Urbanisme :</u>	- Réaliser un SCOT qui traite des problèmes dans leur transversalité (eau, habitat, énergie), dans une perspective de développement durable
<u>Services :</u>	- Jeunesse
	- Insertion dans les secteurs non marchands

### FONCTIONNEMENT :

<u>Communication et participation :</u>	- Créer un événement festif régulier à l'échelle du Pays
	- Développer les liens entre communes/intercommunalités et Pays (TIC, réunion délocalisées sur tout le territoire)
<u>Dynamique collective :</u>	- Renforcer les capacités d'action collective des acteurs publics et associatifs du Pays (Com. com. , CLSH)

### Choisir ensemble 4 priorités

Action 1 : CULTURE	<i>Lien social et intergénérationnel éducation</i>
Action 2 : HABITAT URBANISME	<i>Mise en place d'un SCOT</i>
Fonctionnement 1 : DYNAMIQUE COLLECTIVE	<i>Mise en réseau des acteurs</i>
Fonctionnement 2 : ROLE DU PAYS	<i>Information, évènementiels</i>