

Commission culture

Jeudi 21 avril 2005-05-12

Présents :

Carine Verilhac : *Rencontres de Maubourguet*
Michelle Nicaulas : *Musique en Madiran*
Técouères Solange : *Théâtre Les 7 chandelles*
Cathala Rosemonde : *Référant commission culture*
Annick Thels : *Ed. du Val d'Adour*
Bibliothèque Vic en Bigorre
Curdi Jean-Pierre : *Commune Saint Sever de Rustan*
Jacky Tujague : *CUMAV 65*
Claire Dupouy : *R.I.V.A.G.E.S*
Mahe Danielle : *Musique en Madiran*
Bentahar Eric : *Ass. Récréation*
Chantre : *Ass. Jade*

Compte-rendu

(Résumé)

Suite à la commission culture du 24 mars à l'abbaye Saint-Sever de Rustan, le principe d'une journée *Portes ouvertes* de la Culture et des arts sur le pays du Val d'Adour avait été validé à l'unanimité des membres présents.

Cette proposition a donc été présentée à l'ensemble des membres présents et une réflexion sur les modalités de cette manifestation a été engagée.

Rapidement plusieurs types de propositions sont avancées :

- 1) Dans le cadre d'une journée choisie (plutôt) en période estivale, l'ensemble des associations culturelles du Val d'Adour se mobiliseraient sur l'ensemble du pays et ouvriraient leurs portes pour faire découvrir leur richesse. Certains lieux patrimoines seraient mis à la disposition d'autres associations qui pourraient les investir... Un document avec carte du pays et itinéraire culturel à suivre serait diffusé sur le pays.

Points faibles :

Les associations sont déjà débordées et s'impliquer dans une manifestation de plus demande un engagement supplémentaire que tous ne sont pas sûrs de pouvoir fournir.

Points forts :

Il ne s'agit pas forcément d'un engagement supplémentaire, une manifestation déjà prévue peut par exemple s'intégrer à cette journée.

L'implication de tous sur une journée peut permettre de donner un coup de projecteur à l'ensemble de la vie culturelle du Val d'Adour et mieux servir aussi bien le pays que les manifestations de chacun.

2) Claire Dupouy représentante de R.I.V.A.G.E.S. propose plutôt qu'une journée, la mise au point d'une **programmation à l'année** qui soit représentative de partenariats engagés entre des associations culturelles du Val d'Adour.

Points faibles : Ce type de programmation est peut-être prématurée compte tenu de l'investissement demandé et pourrait se faire dans un second temps.

Points forts : L'intervention serait plus ciblée et permettrait de mettre mieux en valeur chacune des associations participante.

3) J. Tujague préférerait cependant que les manifestations déjà prévues soient mieux mises en valeur par le pays lui-même plutôt que de créer une journée en plus.

Point faible : La feuille du *chou* qui vient de se créer divulgue déjà l'information culturelle à l'échelle du pays

Point fort : Mettre l'accent sur la communication reste un enjeu majeur pour le pays.

4) M. Chantre trouve qu'une manifestation à l'échelle du pays ne permettra pas de nous rencontrer tous, il propose que chaque canton réalise sa journée culture : 1/ mois ou 1/trimestre.

Point fort : Ce type de manifestation faciliterait la rencontre des uns et des autres et donnerait à chaque canton son identité propre.

Point faible : La présence de 12 cantons augmente le nombre de manifestations et risque de saturer le calendrier du pays.

Au final, Annick Thels note le désir des associations de faire des « choses » ensembles et que c'est qui est à retenir.

Aucune des 4 propositions n'est pour le moment choisie. Il est demandé aux associations de remplir le tableau ci-joint afin de mieux cerner le potentiel artistique disponible.

La prochaine réunion dont la date sera communiquée prochainement validera une de ces quatre propositions et mettra en route l'action.